MAURICIO
CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº62 • R$ 6,90
00062
7 897653 523641
Portugal / Continente - 1,75 €
OS PRIMOS
60 ANOS
MSP 2019
www.turmadamonica.com.br

CHICO BENTO e
ZÉ LELÉ em

OS PRIMOS

MAURICIO
ROTEIRO: LANCAST MOTA
DESENHO: ALTINO O. LOBO
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
NUM QUERDITO!
UMA VIOLINHA SÓ PRA MIM!
MSP0620/CH062-01

OCÊ MERECE, FIO! OCÊ MERECE!
GARDECIDO, PAI!
ADOREI O PRESENTE!
I NEM É O MEU NIVERSÁRIO!

DONDE OCÊ ARRUMÔ ESSA VIOLA DI BRIN-QUEDO, BENTO?
O SEU MANOEL DA VENDA COMPRÔ UM LOTE DESSAS VIOLINHA I TÁ VENDENDO A PREÇO DI CUSTO!
ELE QUÉ INVESTI NO TALENTO MUSICAR DA CRIANÇADA!

INTONCE, ELE QUÉ QUI ELAS APRENDA A TOCÁ!
AI, QUI SODADE DA MINHA TERRA!

É CRARO QUI ISSO VAI LEVÁ UM TEMPO!

AI! AI! MINHA OVEIA PARTIU DESSA PRA MIOR!

FIO, CARMA UM POQUINHO!
ANSIM, OCÊ VAI GASTÁ OS DEDO!
EU QUERO TRENÁ PRA SÊ UM GRANDE MÚSICO!

INDA MI ALEMBRO DOS SEUS ZOIO!

FIO, QUEM SABE OCÊ NUM VAI TRENÁ AO AR LIVRE!
ISTUDÁ VIOLA IMBAXO DA ARVRE AJUDA A APRENDÊ MAIS LIGERO!
MAIS OCEIS NUNCA MI DEXARO ISTUDÁ LÁ!

QUAR O QUÊ! DEVE DI SÊ PRUQUE EU PEGO NO SONO!
MAIS HOJE EU NUM VÔ DRUMI!

PRANTEI UM PÉ DI GOIABA...

AI!
UI!

SEUS INGRATO!
NUNCA MAIS ELOGIO A CANTORIA DOCEIS!

NUM FAIZ MAR! TÁ CHEGANDO A INSPIRAÇÃO PRA UMA MODINHA!

BONC

FRANCISCO BENTO!
JOSÉ LEOCÁDIO!
NUM ERA BEM ESSA A INSPIRAÇÃO QUI EU ISPERAVA...

O CORETO TÁ BEM DISPUTADO!

PELO JEITO, TODO MUNDO GANHÔ VIOLINHA DOS PAI!

VAMO TÊ QUI SI INFIÁ NO MEIO DESSA GENTE PRA PODÊ TOCÁ ARGUMA COISA!
ISSO SI A GENTE CONSIGUI RESPIRÁ LÁ NO MEIO!

LICENÇA!
OIA A FRENTE!
CHEGÔ A HORA I A VEIZ DA DUPRA, OS PRIMO!

CREC

COM ESSE BARUIO TODO I ESSA TREME-DERA, O CORETO NUM VAI GUENTÁ!
É MERMO!
VAMO AVISÁ O PESSOAR PRA SAÍ!
TODO MUNDO PRA FORA! O CORETO VAI CAÍ!

CRAC
ZÉ, VAMO TÊ QUI APELÁ!

A MINHA VIOLA TÁ MAIS DISAFINADA DO QUI A SUA!
TÁ NADA!

A MINHA BIZERRA TEM O OIO TORTO...

TREME
TREME

CATABUM

BEM NA HORINHA!

VAI LEVÁ MESES PRA RECONSTRUÍ O CORETO!

VIVA O CHICO I O ZÉ LELÉ!

PESSOAR, A GENTE PODIA FAZÊ UMA MÚSICA CONTANDO O QUI ELES FIZERO...
ISPERA! ISPERA!

A GENTE TÁ SI DIVER-TINDO, APRENDENDO A TOCÁ VIOLINHA...

...MAIS TAMÉM TEM GENTE QUI NUM TÁ SI DIVERTINDO!
PRINCIPAR-MENTE OS BICHO!

É... OCEIS TÊM RAZÃO!
O BÃO MERMO É QUANDO TODO MUNDO SI DIVERTE JUNTO!
I NUM É?
MAIS UNS TRINTA ANO I EU PEGAVA O JEITO!

EU VÔ ISPERÁ FICÁ MAIS MOÇO PRA TÊ UMA VIOLA DI VERDADE!

I O QUI NUM FARTA É COISA DIVERTIDA PRA FAZÊ AQUI NA ROÇA!

UMA SEMANA DEPOIS...
Ô, VIDÃO!
Ô, SI É...

MAIS SABE, ZÉ? EU SINTO FARTA DI TOCÁ A VIOLINHA!
EU TAMÉM!

MININOS!!
OCEIS JÁ SABE DA NOVIDADE?

É QUE EU INVESTI PRA VALER NO ISOLAMENTO DO SOM! ASSIM, TODO MUNDO FICA FELIZ!

O TALENTO BROTA MAIS RÁPIDO NO TERRENO DA ALEGRIA!

CONCURSO DE DUPLAS E TRIPAS

FIM

PITECO em UM DIA RUIM

MAURICIO

?

ROTEIRO: RODRIGO W. CHAVES
DESENHO: ROBERTO M. PEREIRA
ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO
LETRAS: DANILO BATISTA

MSP0620/CH062-02

"OS MÉDIOS TAMBÉM!"
"ATÉ OS PEQUENOS!"

ACHO QUE VOU VIRAR AGRICULTOR!
SERÁ QUE ESSA NOVA MODA DE PLANTAR PEGA?

DEIXA DISSO, PITECO! VOCÊ SÓ TEVE UM DIA RUIM!
?

TODO MUNDO TEM AQUELE DIA EM QUE NADA DÁ CERTO! O SEU FOI HOJE!

TEM O DIA EM QUE O CAÇADOR NÃO CONSEGUE CAÇAR!
O PESCADOR NÃO CONSEGUE PESCAR!
O COLETOR NÃO ENCONTRA NADA!

E AÍ TODOS ELES MUDAM DE TRABALHO!
CLARO QUE NÃO, NÉ, PITECO?
A GENTE TEM QUE SABER QUE QUALQUER DIA, SEJA BOM OU RUIM...
...SEMPRE ACABA!
E DEPOIS VEM OUTRO!
ESSA É UMA DAS BELEZAS DA VIDA!
SEMPRE TEMOS O AMANHÃ!
E UMA NOVA CHANCE DE SERMOS MELHORES!
VOCÊ TEM RAZÃO!
ONDE EU ESTAVA COM A CABEÇA?
AMANHÃ, EU VOU VOLTAR A SER O MAIOR CAÇADOR DE LEM E...
RONC!

MAS, POR HOJE, SERÁ QUE DÁ PARA EU JANTAR COM VOCÊ?
ROOONC!
VOCÊ É MEU CONVIDADO! VAMOS VER SE A COMIDA ESTÁ PRONTA!

NHAM! NHAM! OBA! JÁ SINTO A MINHA SORTE MUDANDO!

É, ACHO QUE EU TAMBÉM TIVE UM DIA RUIM HOJE...
FIM

em

GENTILEZA GERA GENTILEZA

DEPOIS DA AULA...
TOMARA QUI ARGUMA DELAS DEXE CAÍ ARGO NO CAMINHO!

AHÁ! ERA ISSO O QUI EU QUIRIA!
O QUI O TIÃOZINHO TÁ FAZENDO?

RITINHA, ISPERA! OCÊ DEXÔ CAÍ O SEU LENCINHO!
!
BLOSH

ER... FOI SEM QUERÊ!

E-EU LIMPO! HÊ, HÊ!
NÃO!!

SEU BRUTALHÃO! OCÊ ISTRAGÔ O LENCINHO QUI GANHEI DA MINHA AVÓ!
MAIS EU... EU...

!
SUSPIRO!

EI, TIÃOZINHO! EU VI O QUI ACON-TECEU!
I DAÍ? VAI CAÇOÁ? VAI ISPAIÁ PRA ISCOLA INTERA?

NÃO! SÓ QUIRIA MI OFERECÊ PRA DÁ UNS CONSEIO, MAIS DEXA PRA LÁ!
CUIDA DA SUA VIDA, QUI OCÊ GANHA MAIS!

TÁ BEM, SI OCÊ NUM QUÉ A MINHA AJUDA...
HUM...

CHICO, JÁ QUI INSISTE TANTO, MI CONTA O QUI OCÊ FAIZ PROS OTRO GOSTÁ DOCÊ!
HÊ, HÊ!

NUM FAÇO NADA! SÓ SÔ GENTIR I INDUCADO CAS PESSOA!
SÔ EU MERMO!
HUM... EU NUM POSSO SÊ OCÊ PRUQUE SÔ EU!

VAMO FAZÊ DI CONTA QUI EU TÔ ANDANDO I DEXO CAÍ UMA CANETA! O QUI OCÊ IA FAZÊ?
PRIMERO, EU IA PEGÁ A CANETA...

...I, DISPOIS, EU IA GRITÁ...
...EI, CHICO! ISPERA!
É ISSO AÍ! MUITO BEM!

QUI COCERINHA CHATA!

OCÊ PERDEU SUA CANETA! TOMA!
P-PODE FICÁ PROCÊ! HÊ, HÊ!

NUM FOI NADA INDUCADO INFIÁ A CANETA NA OREIA I, DISPOIS, DEVORVÊ PRA MIM!
É QUI MI ATRAPAIEI CO FAIZ DI CONTA!

VÔ FAZÊ PRA VALÊ! QUÉ VÊ?

!
OIA! O QUI É AQUILO?
HÃ? AQUILO O QUÊ?

HEIN?

O QUI ELE TÁ FAZENDO?
BLOFT

EU AJUDO OCÊ A SI LEVANTÁ!
GARDECIDO! EU ACHO!

COMO MI SAÍ?
PRU QUE OCÊ PASSÔ RASTERA NO ZÉ LELÉ?
?

ELE NUM TAVA CA MOCHILA, INTÃO NUM IA CAÍ NADA PRA EU DEVORVÊ!

NUM É INDUCADO I GENTIR LEVANTÁ QUEM TÁ CAÍDO?
É, DESDE QUI NUM TENHA DERRUBADO QUEM CAIU!

O QUI FARTA IM OCÊ É GENTILEZA!
GENTILEZA?

PRESTA ATENÇÃO!
BÃO DIA PRA SINHORA, DONA ERNESTINA!
BÃO DIA PROCÊ TAMÉM, CHICO!

VIU? NUM CUSTA NADA SÊ GENTIR I INDUCADO CAS PESSOA!
GENTILEZA GERA GENTILEZA!
AGORA INTENDI! SÓ PERCISO INCONTRÁ ARGUÉM PRA AJUDÁ!

DIA, SEU ARCEBIDES! POSSO AJUDÁ CA SACOLA?
AH, VÔ ACEITÁ, SIM!

É MUITA GENTILEZA SUA!
É? QUI BÃO!

GARDECIDO! OCÊ É UM BÃO MININO!
!

CHICO! CHICO!
?

GARDECIDO, AMIGO!
AGORA, INTENDI PRU QUE TODO MUNDO GOSTA DOCÊ!

A PRÓXIMA COISA QUI VÔ TENTÁ INSINÁ PRO TIÃO VAI SÊ COMO GARDECÊ SEM ISMAGÁ OS OTRO! HÊ, HÊ, HÊ!
FIM

DIFERENTE, MAS NEM TANTO

*TIPO DE CLIMA ENCONTRADO NA EUROPA E NA ÁSIA, COM VERÕES NÃO MUITO QUENTES E INVERNOS POUCO RIGOROSOS.

EXPLICA, MAS NÃO QUERO COPIAR DO LIVRO!

A PROFESSORA GOSTA DE TRABALHOS BEM-FEITOS, CRIATIVOS...
HUM...

SÃO ESTAS COISA QUI TEM NESSE CRIMA QUI OCÊ TÁ ISTUDANDO?
SIM, POR QUÊ?

LÁ NA ROÇA TEM BICHINHO INGUAR A ESTES AQUI DA FOTO!
QUAL?

O ISQUILO! MAIS AQUI A GENTE CONHECE COM OTRO NOME!
UNS CHAMA DI SERELEPE, OTROS DI CAXINGUELÊ...

TUÍ! TUÍ! AQUI, LEPE! TUÍ! TUÍ!
"LÁ PERTO DI CASA TEM UM QUI É MEU AMIGO! SI CHAMA LEPE..."

"ELE ADORA COMÊ OS COQUINHO QUI CAI DAS ARVRE!"
QUI! QUI!

*A LINHA DO EQUADOR DIVIDE O NOSSO PLANETA EM DOIS HEMISFÉRIOS, O NORTE E O SUL.

ISSO É LENDA!
O TORNADO QUE TEM LÁ É MUITO MAIOR DO QUE ISSO!
IMAGINO INTÃO O SACIZÃO QUI DEVE DI TÊ DENTRO DELES!

OUTRA COISA QUE NÃO TEM POR AQUI SÃO AS ÁRVORES CADUCAS!
AH, NÃO! AS ARVRE DAQUI SABE O QUI FAIZ!
DÃO FROR NA ÉPOCA CERTA, FRUTO QUANDO É TEMPORADA...

AH, MAS UMA COISA EU TENHO CERTEZA DE QUE SÓ TEM NA AMÉRICA DO NORTE!
A ÁGUIA-DE-CABEÇA-BRANCA!
TEM!

TEM O QUÊ?
ESSA AVE QUI OCÊ FALÔ! ÁGUIA!

AH, NÃO INVENTA! QUE EU SAIBA, NO BRASIL NÃO TEM ÁGUIA!
VEM QUI VÔ MOSTRÁ PROCÊ!

A DONA MAROCAS INSINÔ A GENTE A PESQUISÁ NA *INTERNET*!
CUMÉ MERMO QUI SI ISCRIVINHA? AH, SIM! HARPIA!
HARPIA?

OIA ELA LÁ! É UMA DAS ÁGUIA QUI TEM NO BRASIR...
É CONHECIDA TAMBÉM COMO GAVIÃO-REAR!
QUE LINDA! E TEM A CABEÇA BRANCA!

E...

PRIMO, QUI BÃO QUI OCÊ TIRÔ A NOTA QUI PERCISAVA PRA PASSÁ DI ANO!

BOM MESMO É TER VOCÊ COMO PRIMO!

FIM

Chico Bento em OVNI

MSP0620/CH062-05

UMAS GOIABINHA BEM MADURA INTÉ QUI CAÍA BEM!

ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO
DESENHO: ALTINO O. LOBO
ARTE-FINAL: VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA

CUMÉQUIÉ? OCÊ QUÉ SABÊ SI EU QUERDITO IM DISCO VOADOR?

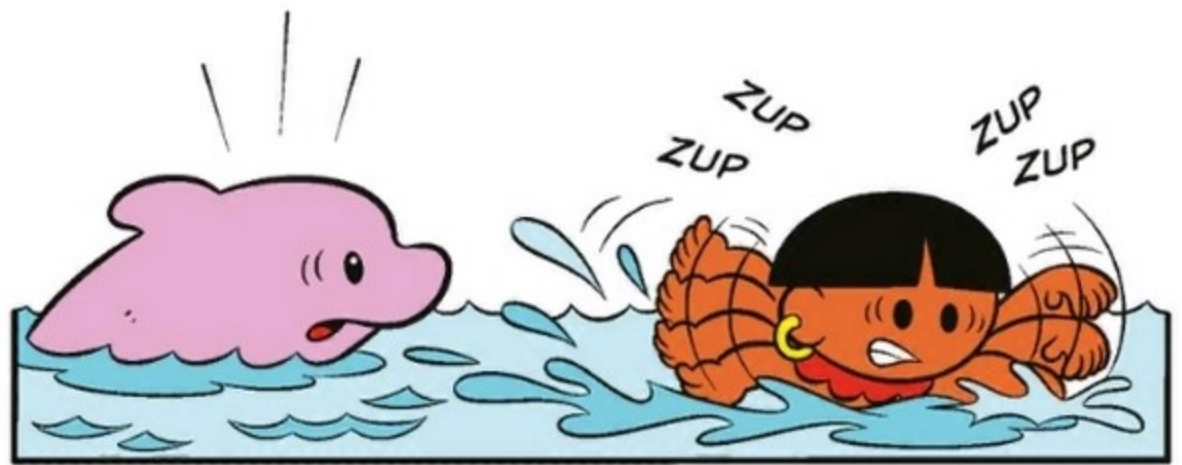
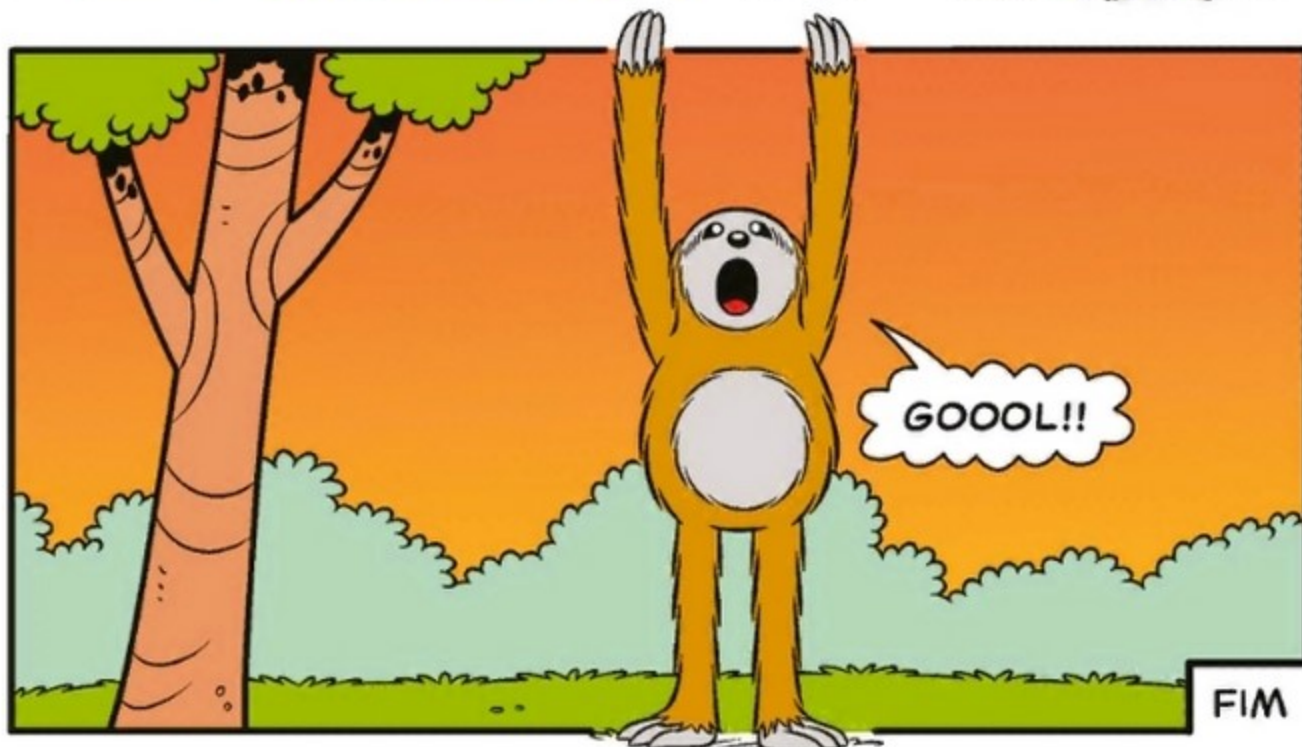
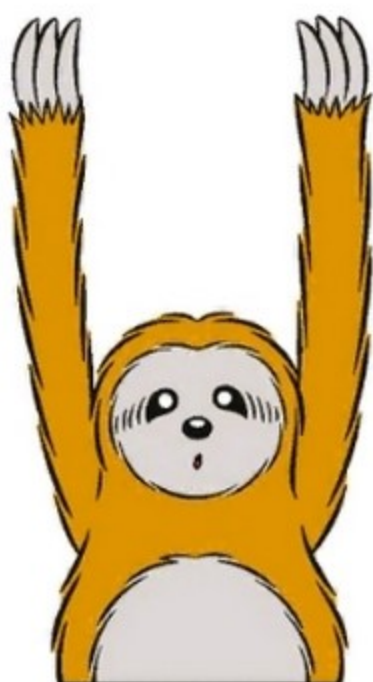
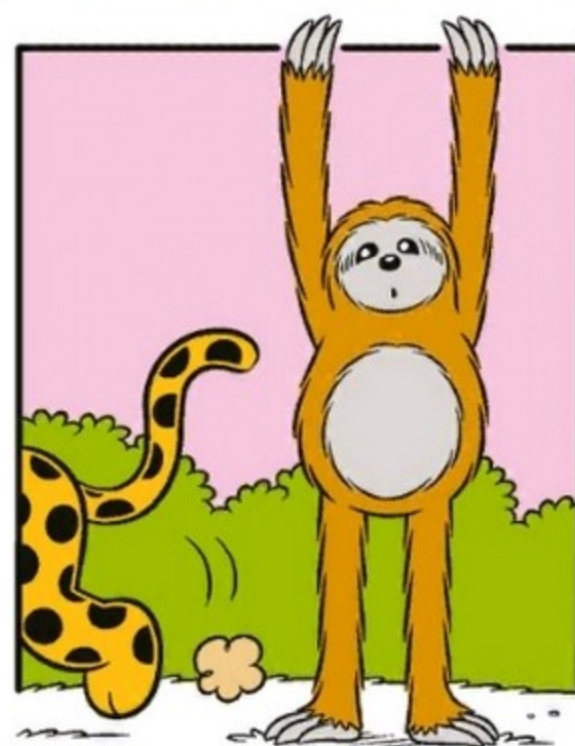
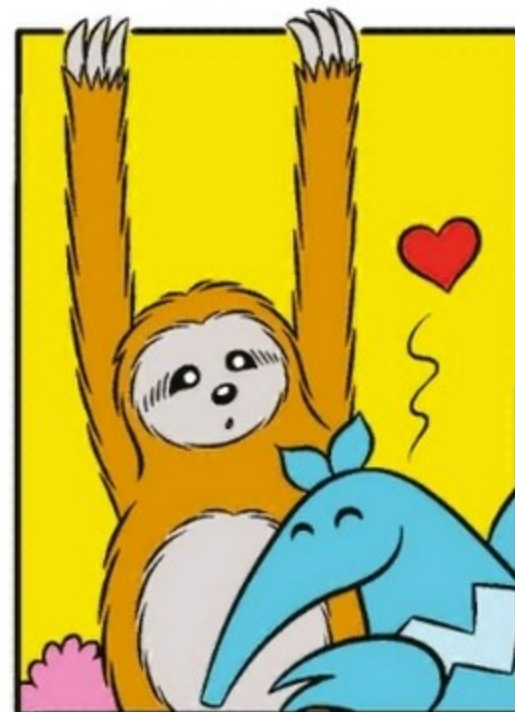
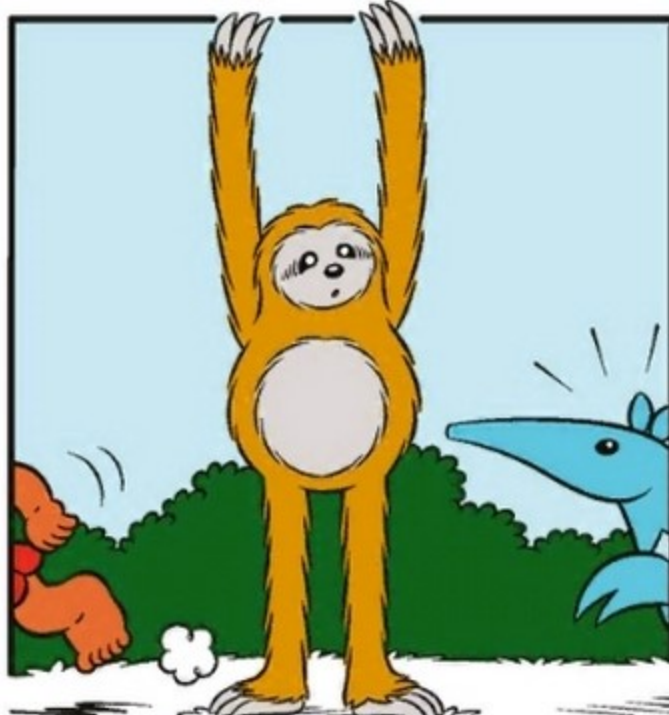
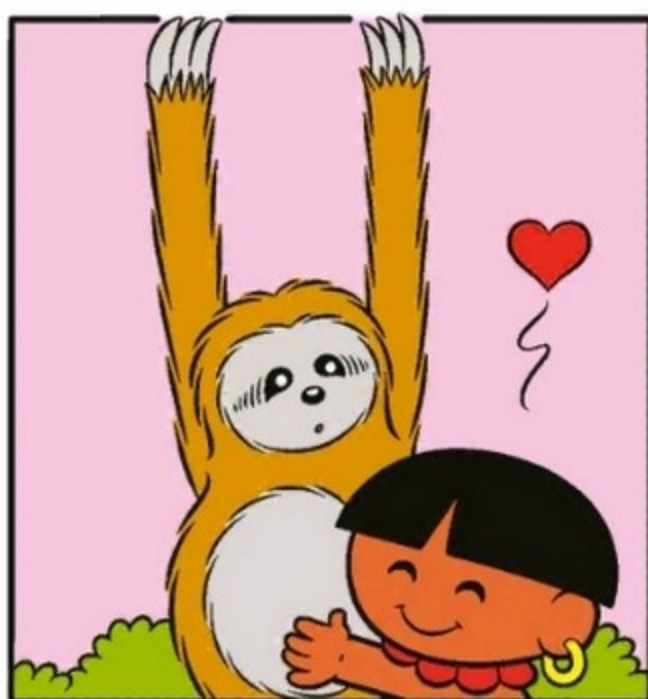
FIM

OS AMAZÔNICOS
ROTEIRO: FLÁVIO T. DE JESUS
DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL: VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS: DANILO BATISTA
MAURICIO
UM, DOIS, TRÊS E... JÁ!
MSP0620/CH062-06

ZUP
ZUP
ZUP
ZUP

COM UMA TREINADORA ASSIM, NÃO VALE!
VALEU O INCENTIVO, DONA PIRANHA!
FIM

OS AMAZÔNICOS
MAURICIO
ROTEIRO: FLÁVIO T. DE JESUS
DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL: VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0620/CH062-07

GOOOL!!
FIM

OS AMAZÔNICOS
MAURICIO
ROTEIRO:
FLÁVIO T. DE JESUS
DESENHO:
EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL:
VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS:
DANILO BATISTA
ATCHIM!!
SA...
MSP0620/CH062-08

SA?
SA...

SAÚDE?

N-NÃO!
SA...

SARA LOGO?
SAI DESSA?

N-NÃO! S-SABE
O QUE É BOM PRA
GRIPE?

CHHHHHH...
CHÁ?
MAS QUE BOA
IDEIA...
FIM

CHICO BENTO em É FOGO

INDA BEM QUI O POVO DA VILA CONSIGUIU CONTROLÁ O FOGO...

...ANTIS QUI FIZESSE ISTRAGO MAIOR!

QUANTO MOMENTO BÃO JÁ PASSEI AQUI NESTA MATA!

I AS ARVRE? QUANTA COISA BOA OCEIS JÁ MI DERO!

I EU NUM PUDE AJUDÁ OCEIS!

HÃ?!

ARA, SEU FOGO! É TUDO CURPA SUA!

PRU QUÊ?
PRU QUÊ?
PORQUE SOU PODEROSO!

NÃO SE DEVE BRINCAR COMIGO!

SUA ESPÉCIE ME DESE-JOU TANTO!

E DEPOIS QUEREM ME CONTROLAR!

VOCÊS PENSAM QUE SÃO PODE-ROSOS, MAS EU SOU MAIS!

OLHA SÓ COMO EU ME ESPALHO!
VUUUSH

AHAM!
VIU COMO SOU RÁPIDO? HÁ, HÁ!

OCÊ NUM VAI QUEIMÁ MAIS NADA, VIU?

E ASSIM...
PODEMO NUM SÊ TÃO LIGERO COMO O FOGO! I QUEM PERCISA?
É DIVAGARZINHO QUI AS COISA MAIS BUNITA PODE VORTÁ A GANHÁ VIDA!
FIM

em

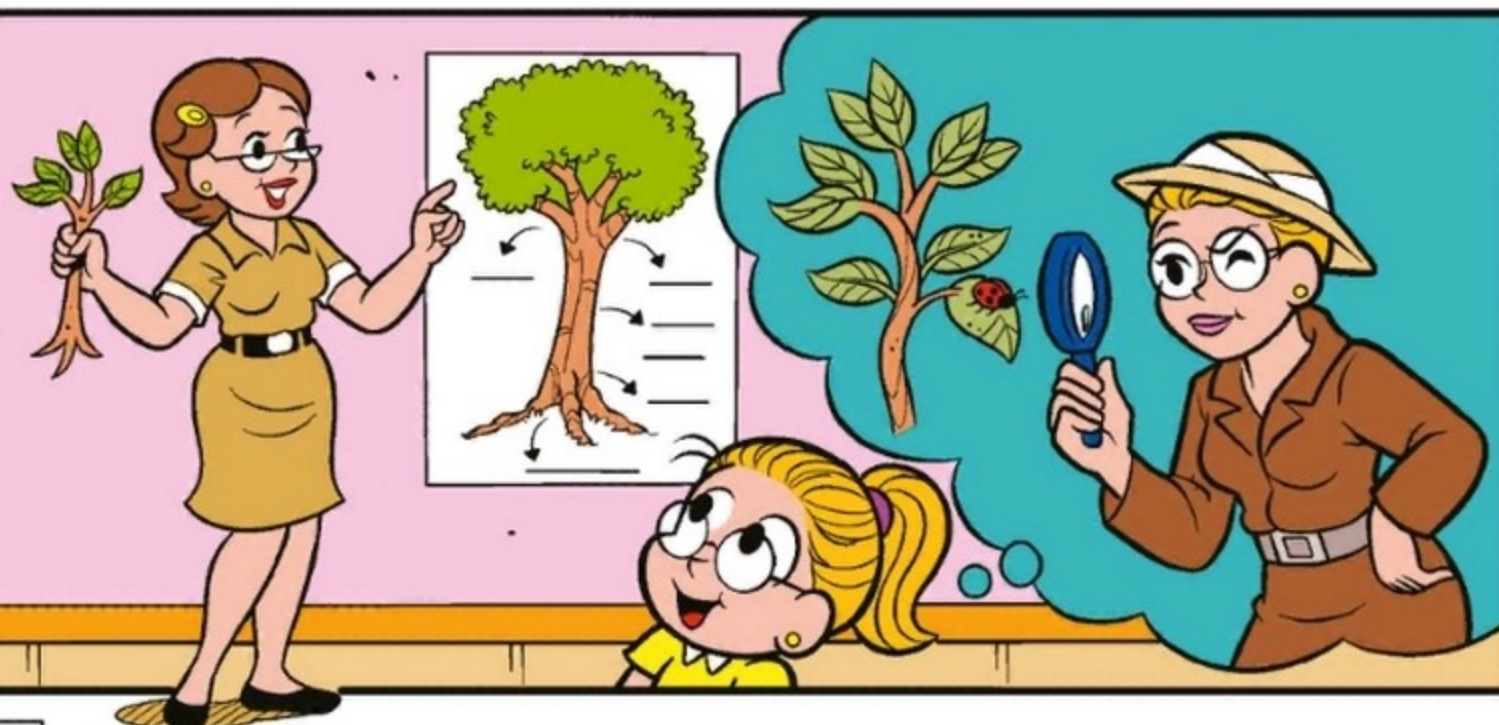
CORREIÇÃO

CORRAM, MENINAS! O BRECHÓ DO FORMIGUEIRO AO LADO ESTÁ UMA PECHINCHA!

FIM

DONA MAROCAS em O SONHO DA MINHA VIDA

"ENTÃO, ELA ME ENSINOU A COSTURAR! FOI MINHA PRIMEIRA PROFESSORA!"

"E O SONHO DA MINHA VIDA ERA SER UMA COSTUREIRA TÃO BOA QUANTO ELA!"

"NA EDUCAÇÃO FÍSICA, MEU SONHO ERA SER UMA GRANDE ATLETA E GANHAR COMPETIÇÕES PELO MUNDO!"

"AO LONGO DA MINHA VIDA, FUI SONHANDO COM VÁRIAS PROFISSÕES!"

"ATÉ QUE CHEGOU O DIA EM QUE EU DEVERIA ESCOLHER UMA!"

"E ESCOLHER UMA SIGNIFICAVA ABRIR MÃO DE TODAS AS OUTRAS..."

"MAS EU QUERIA REALIZAR TODOS OS MEUS SONHOS!"

FELIZ DIA DOS PROFESSORES!

OBRIGADA, CRIANÇAS! EU AMO VOCÊS!

VIVA A DONA MAROCAS!

E TODOS OS PROFESSORES E PROFESSORAS!

FIM

MAURICIO
REI LEONINO em
REI CANTOR
ACORDEI TÃO DISPOSTO HOJE, QUE ME DEU VONTADE DE CANTAR!
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA
LETRAS: CARLOS KINA
MSP0620/CH062-12

LARARIRÁ... LÁLÁLÁ! LÁÁÁÁÁ!
LÁLÁRILÁ! RÁRÁRÁ... LARÁRÁÁÁ!!

LÁRIIIRIII...
?
HÃ?

POR QUE ESTÁ TAPANDO OS OUVIDOS, LUÍS CAXEIRO?
POR ACASO ESTÁ QUERENDO DIZER QUE EU NÃO CANTO BEM?
NÃO! NADA DISSO!

TAPEI OS OUVIDOS PORQUE, SE EU CONTINUASSE A ESCUTAR VOSSA BELÍSSIMA VOZ...
...EU CHORARIA DE EMOÇÃO!

NOSSA! QUE OUVIDOS SENSÍVEIS!
SIM... MUITO!

QUERO DAR UM PRESENTE AOS MEUS SÚDITOS!
VOU CANTAR PARA ELES UMA LINDA CANÇÃO!

*QUANDO O CANTOR SE APRESENTA SEM O ACOMPANHAMENTO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.

O REI CANTA TÃO MAL QUE VAI AFUGENTAR TODOS OS SÚDITOS!

E ELE VAI FICAR MUITO MAGOADO!

E ASSIM...

O REI LEONINO VAI CANTAR A MÚSICA COMPOSTA POR ELE MESMO, CHAMADA ER... "LÁLÁLÁRILAÁÁ"!

LÁLÁLÁRILAÁÁ... LÁLÁLÁRILAÁÁ!!

PRONTO! ACABEI!

CLAP
CLAP
CLAP
VIVAAA!!
LINDO!!
CLAP
CLAP
CLAP
APLAUSOS
UHUU!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

PRONTO, PESSOAL! JÁ PODEMOS TIRAR O ALGODÃO DOS OUVIDOS!

FIM

CHICO BENTO em FERRAMENTAS PARA VENCER NA VIDA

"PERCISO APRENDÊ A LIDÁ COM TODAS ELA PRA MOR DI SÊ TÃO BÃO COMO O MEU PAI!"

"NO PRIMERO DIA, A GENTE FOI FAZÊ UMA CERCA LÁ NO PASTO I MEU PAI MI MOSTRÔ A CAVADERA!"

"ELA SERVE..."
TCHOF

"...PRA FAZÊ OS BURACO..."

"...PRA MOR DI FIXÁ OS TOCO DI MADERA!"

"DISPOIS, MEU PAI MI MOSTRÔ COMO USÁ O MACHADO..."
TCHOF

"...PRA MOR DI CORTÁ OS MORÃO DO TAMANHO CERTINHO!"

"I, NO FINAR, O MARTELO... NA HORA DI ISTICÁ I PRENDÊ O ARAME FARPADO NAS MADERA!"
VUP
PÁ PÁ PÁ PÁ PÁ PÁ PÁ PÁ
VUP

"PRIMERO ELE MI MOSTRÔ O ARADO CA AJUDA DO NOSSO BURRICO PRA MOR DI AFOFÁ A TERRA!"

INTÉ QUI É, MERMO!

ARA, PAI! ESTE É UMA MOLEZA!

"I DISPOIS DA TERRA TODA ARADA, TINHA QUI PONHÁ AS SEMENTE!"

"PRA ISSO, MEU PAI MI APRESENTÔ UMA TAR FERRAMENTA QUI SI CHAMA MATRACA!"
CHICO, ESTA É A MATRACA!
HÁ, HÁ, HÁ! QUI NOME MAIS INGRAÇADO!

VÔ IXPRICÁ! ELA FUNCIONA ANSIM...

A GENTE JOGA AS SEMENTE NESTE DEPÓSITO AQUI!

QUANDO A GENTE APERTA A PARTE DI CIMA...
TREC

...A PARTE DI BAXO SORTA AS SEMENTE NA TERRA!

EITA! QUI BATUTA, SÔ!
MUITO, FIO!
TREC
TREC
TREC
TREC
TREC

"ELA FAZIA TANTO BARUIO QUI ESPANTAVA TODOS OS BICHO!"

TREC
TREC
TREC
TREC
TREC
TREC
TREC
TREC

"CA INXADA, EU MI INTENDI DI PRIMERA!"
"COM ELA, A GENTE PODE CAPINÁ!"
VUPT
TCHOF

"QUI É TIRÁ TODO O MATO PRA DEXÁ O TERRENO LIMPINHO!"

"TAMÉM DÁ PRA MISTURÁ A AREIA CO CIMENTO..."

"...I INTÉ PRA INCONTRÁ UMAS MINHOCA PRA USÁ DI ISCA!"

"APRENDI DISPOIS A USÁ O **RASTELO**..."

"...A PÁ..."

"...I A FOICE, QUI FICÔ POR ÚRTIMO! DI TÃO PIRIGOSA, O MEU PAI SÓ MOSTRÔ COMO SI DEVE USÁ!"
TCHOF
VUP

EU NUM APRENDI A USÁ, FIO...

...MAIS OCÊ VAI TÊ A VIDA INTERINHA PRA ISSO!

EITA, PAI! SÓ OCÊ PRA MI INSINÁ TANTO ANSIM!

ESCOLA

FIM

ROTEIRO: EDDE WAGNER - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN - LETRAS: DANILO BATISTA

Nº 62 - Junho de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: junho de 2020.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Pelta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª à 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

53026330 4062